



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001

ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 18.10.2021 № 2074

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Тарасенко Инне Владимировне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 88» в том, что она 15 октября 2021 года представила доклад с мультимедийной «Совершенствование педагогических умений и навыка моделирования воспитательного процесса» в рамках мастер – класса «Эффективное наставничество в условиях ДОО. Взгляд со стороны».

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Шабалина А.М.

Тел.235 – 15 -61



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001

ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Тел/факс: (861) 255-93-23

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 15.03.2022 № 437

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Тарасенко Инне Владимировне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 88», в том, что она 10 марта 2022 провела мастер - класс «Формирование процесса познания природного окружения дошкольниками посредством сенсорного восприятия» на проблемном семинаре «Повышение качества образовательного процесса путем организации исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников».

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Филь Е.А.
8 861 257 06 68

ПРИКАЗ

20.08.2024г.

№ 62-П

**О создании творческой группы в ДОО на 2024-2025 учебный год
и утверждении Положения о работе творческой группы.**

На основании годового плана работы на 2024-2025 учебный год, в целях совершенствования профессионального мастерства педагогов в сфере расширения образовательного пространства, включения педагогов в образовательный и инновационный процесс,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать в ДОО творческую группу педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по теме: «Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественной деятельности» с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы в следующем составе:
Руководитель группы: Пашкина Надежда Ивановна, воспитатель,
Члены группы: Крупеня Юлия Павловна, воспитатель,
Арутюнян Светлана Гамлетовна, воспитатель,
Тарасенко Инна Владимировна, воспитатель,
Практик Евгения Леонидовна, воспитатель.
2. Руководителю творческой группы разработать план работы по данному направлению на 2024-2025 учебный год. Срок до 10.09.2024г.
3. Утвердить Положение о работе творческой группы.
4. В своей работе творческой группе руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации в области образования, Уставом ДОО и Положением о работе творческой группы.
5. Контроль за исполнение приказа оставлено за собой.

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 88»

С приказом ознакомлены:

Арутюнян С. Г. _____

Крупеня Ю. П. _____

Пашкина Н. И. _____

Тарасенко И. В. _____

Практик Е. Л. _____

А. А. Негуч

Отчёт о работе творческой группы
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 88» по теме:

«Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественной деятельности».

На основании приказа от 20.08.2024 № 62-П заведующего МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 88» «О создании творческой группы в ДОО на 2024-2025 учебный год и утверждении Положения о работе творческой группы» функционировала творческая группа, работающая по теме: «Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественной деятельности».

В состав группы вошли педагоги:

Руководитель группы: Пашкина Надежда Ивановна, воспитатель,

Члены группы: Крупеня Юлия Павловна, воспитатель,

Арутюнян Светлана Гамлетовна, воспитатель,

Тарасенко Инна Владимировна, воспитатель,

Практик Евгения Леонидовна, воспитатель.

Творческая группа поставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель: формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

- повысить компетентность педагогов и родителей в области художественного воспитания;
- сформировать у детей умение видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетание цветов;
- развить образное мышление;
- сформировать эмоциональное отношение к предметам эстетического характера;
- развить мелкую моторику рук, координацию движений пальцев рук;
- воспитать самостоятельность, целеустремленность, волевые качества.

В течение учебного года для педагогов ДОО творческой группой проводились следующие мероприятия:

Первое заседание (октябрь), тема: «Планирование работы».

Руководитель творческой группы Н. И. Пашкина познакомила членов творческой группы с планом и задачами работы на 2024-2025 учебный год по теме: «Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественной деятельности».

Актуальность заключается в том, что в современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и

участвовать в них. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели дошкольного образования, и одна из его целей является развитие личности дошкольника, его творческих способностей. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира, природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности ребёнка».

Запланировано четыре заседания творческой группы:

- 1.«Планирование работы» (октябрь).
- 2.«Рекомендации к созданию предметно-развивающей среды по художественно-эстетическому развитию. Оформление центра творчества» (декабрь).
- 3.«Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (март).
- 4.«Подведение итогов» (май).

Второе заседание (декабрь),

тема: «Рекомендации к созданию предметно-развивающей среды по художественно-эстетическому развитию. Оформление центра творчества»

Арутюнян С.Г. и Пашкина Н.И. провели практикум «Центр творчества в младшей и средней группе» и показали мастер - класс «Современные подходы к формированию художественно-творческих способностей дошкольников в условиях продуктивных видов деятельности». Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие ребёнка. Затем раннее чтение, счёт, знакомства с различными инструментами и материалами. Второе – создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо окружать ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Что бы ребёнок рисовал, ему нужно место и условия, где он может делать это свободно. Третье условие вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Четвёртое заключается в предоставлении ребёнку большей свободы в выборе деятельности. Тогда желание ребёнка, его интерес послужат гарантией того что это не приведёт к переутомлению и пойдёт на пользу ребёнку. Но предоставление ребёнку свободы не исключает доброжелательную помощь

взрослых – это пятое условие. Главное – не превращать свободу во вседозволенность, а помощь – в подсказку, которая вредит делу. Нельзя делать что – либо за ребёнка, если он может сделать это сам. Необходима комфортная обстановка и наличие свободного времени. Тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребёнка к творчеству, терпеливо относиться даже к странным идеям.

Крупеня Ю. П. и Тарасенко И.В. подготовили для педагогов доклад с презентацией об организации развивающей предметно- пространственной среды и оформлении центра творчества в группах для детей старшего и подготовительного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Центр творчества оснащен набором бумаги разных форматов, цветов, фактуры; наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, клей; палитра, емкости для воды, красок, пластилин; трафареты, лекало, печатки, книжки-раскраски; альбомы с иллюстрациями народно-прикладного искусства; скульптуры малых форм; наборы природного и бросового материала для изготовления поделок и образцы к ним, а также пооперационные карты по рисованию, лепке, аппликации.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.

Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.

Реализацию образовательной программы ДОО.

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Центр творчества детей предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Этот центр работает в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Практик Е.Л. и Пашкина Н.И. предоставили педагогам лэпбук «Мастерская фантазий»; выступили с докладом и презентацией для педагогов «Использование инновационных технологий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста».

Виды инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии:

Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- рисование ватными палочками

- оттиск печатками из овощей
- тычок жёсткой сухой кистью
- печать поролоном
- пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.)
- набрызг (заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стекой *(или кистью)* проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.)
- рисование на манке
- рисование мятой бумагой (занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.)
- ниткография (В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.)
- рисование песком
- граттаж (пособ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.)
- кляксография (разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике выполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.)
- рисование солью
- монотипия (графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.)
- мраморная бумага (нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.)
- фроттаж (техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша.)

Педагог должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Крупеня Ю.П. выступила с презентацией для педагогов «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста — это процесс, направленный на формирование у ребёнка эстетического

восприятия, творческих способностей, художественных умений, интереса к искусству и эмоциональной отзывчивости. Задача педагога — помочь ребёнку увидеть и глубоко прочувствовать красоту, научить выражать мысли и эмоции через творчество. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста направлено на то, чтобы каждый ребенок учился чувствовать красоту и мог творить ее сам. Дети учатся выражать мысли и эмоции через рисунки, фигурки из пластилина и другие поделки. Задача педагога — помочь ребенку увидеть и глубоко прочувствовать красоту.

Арутюнян С.Г. и Тарасенко И.В. провели мастер-класс по использованию лэпбука: «Творческая мастерская».

В настоящее время проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна. Исследования показывают, что познавательная активность детей значительно снижена и недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающего мира.

Положительная социализация ребенка, его всестороннее личностное, морально-нравственное и познавательное развитие, развитие творческих способностей, сотрудничество с взрослыми и сверстниками – это основные приоритеты государства в сфере дошкольного образования, которые позволяют сформировать духовно развитую личность, самостоятельного, инициативного человека.

Целесообразно применять новую форму организации образовательной деятельности, охватывающую все образовательные области в соответствии с ФГОСДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий ребенка и взрослого.

Лэпбук – достаточно новое явление современной действительности и представляет собой тематическую папку, книжку-раскладушку, в которой собраны материалы на одну определенную тему.

На страницах папки располагаются разнообразные карманки, окошки, мини-книжки, выдвижные элементы, в которых расположен дидактический материал.

Для того, чтобы заполнить эту папку, детям необходимо выполнить увлекательные задания, понаблюдать, изучить, проанализировать и систематизировать найденный и изученный материал.

Рассматривание папки в будущем поможет освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из интересов детей.

Лэпбук является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства. На мастер-классе воспитатели познакомили с нюансами выбора содержания блоков лэпбука «Творческая мастерская» в разных возрастных группах. Структура и содержание должно быть доступно детям дошкольного возраста и обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Третье заседание (март),

тема: «Использование нетрадиционных техник для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста».

Арутюнян С.Г. провела мастер-класс для педагогов «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда».

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе в работе с разными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из ткани, бумаги, природного материала. В процессе работы дошкольники познают свойства этих материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает поделку, то впоследствии, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Всё это важно для подготовки руки к письму и учебной деятельности в школе.

У старших дошкольников необходимо активно развивать конструктивные способности и умение делать своими руками атрибуты к ролевым играм, различным видам театров и т. д. В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление, ребята способны решать задачу не только в наглядном плане, но и создавать объекты своими руками, тесно взаимодействуя со взрослыми и сверстниками.

Крупеня Ю.П. представила доклад на тему: «Приемы в рисовании в разных возрастных группах».

Главным принципом обучения детей любого возраста рисованию является наглядность: ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дети должны иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях. Средств наглядности, используемых на занятиях рисованием, много. Все они сопровождаются словесными объяснениями педагога.

Тарасенко И.В. для педагогов выступила с докладом на тему: «Развитие художественно творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционное рисование».

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования,

поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Нетрадиционно - не основываясь на традиции. Происходят не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Практик Е.Л. и Пашкина Н.И. выступили с докладом «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования и аппликации». В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность и аппликация. Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, а в частности аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника:

Умственное воспитание - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств

личности, как пытливость, инициатива, умственная активность, самостоятельность.

Сенсорное воспитание - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

Нравственное воспитание - изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому.

Воспитываются нравственно - волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Трудовое воспитание - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

Эстетическое воспитание - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

«Подведение итогов работы творческой группы»

Арутюнян С.Г. и Пашкина Н.И. выступили с докладом для педагогов «Формирование представлений у родителей о развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста», рассказали о том, как помочь родителям понять, что творческое развитие важно для всестороннего развития ребёнка, и научить организовывать совместную деятельность с детьми. Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в детском саду. Большое значение для формирования творческих способностей имеют продуктивные виды деятельности.

Велико участие продуктивных видов деятельности в эмоционально – личностном становлении ребенка – в развитии чувства инициативы, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Пашкина Н.И. провела для воспитателей мастер-класс на тему: «Приемы в рисовании в разных возрастных группах».

Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни. В детском саду рисование включает три вида :

1. Предметное рисование заключается в изображении отдельных предметов. В рисунке отображаются свойства и признаки конкретного предмета.

2. Сюжетное рисование состоит в придумывании и реализации детьми на плоскости сюжета на определённую тему.

3. Декоративное рисование характеризуется созданием на плоскости орнамента, узора или декоративной композиции по мотивам различных видов прикладного искусства.

Арутюнян С.Г. провела практикум «Рисунок из ладошек». Рисование ладошками – это уникальный способ создания рисунков, который подойдет для самых маленьких деток. И для работы получится использовать любые краски. Но лучше всего брать специальные пальчиковые краски или гуашь. Процесс состоит в отпечатках ладошек на бумаге, а затем можно их превратить в разные объекты.

Подобная работа развивает творческий потенциал и пространственное воображение малышей, они быстрее научатся различать и называть новые цвета, орудовать кисточкой, ручкой и карандашом. Рассмотрим, как нарисовать букет цветов ладошками, используя гуашь.

Крупеня Ю.П. для педагогов провела мастер - класс «Методика классического рисования «Весенний пейзаж». Мастер-класс по классическому рисованию на тему «Весенний пейзаж» может включать объяснение темы, демонстрацию приёмов работы и поэтапное рисование. Такой мастер-класс может быть предназначен для занятий изобразительным искусством. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Тарасенко И.В. представила доклад «Дидактические игры, используемые при обучении дошкольников навыкам художественного творчества». Дидактические игры используются при обучении дошкольников навыкам художественного творчества в разных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации, а также в обучении музыке. Ниже представлены примеры таких игр для разных направлений.

Крупеня Ю.П., Практик Е.Л. провели мастер-класс для педагогов «Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста проходит в процессе игры». Творческое воображение является важнейшей стороной жизни ребенка. Усвоить образовательную программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. В дошкольном возрасте творческое воображение развивается особенно интенсивно, и если в этот период воображение не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности

фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Практик Е.Л. подготовила доклад с презентацией «Игры, которые способствуют развитию творческого воображения у детей». Это игры-импровизации, мини-этюды, артистические игры, игры направленные на создание образов на основе заданных элементов. Развитию творческого воображения у детей способствуют игры, которые заставляют взглянуть на предметы, слова, ситуации с необычного ракурса.

План работы творческой группы за 2024-2025 учебный год выполнен, поставленные задачи решены. И по итогу реализации плана мероприятий творческой группы у педагогов детского сада значительно увеличился интерес к формированию у детей творческих способностей.

Педагоги дошкольной организации дали положительную оценку деятельности творческой группы. Предложенные виды работы были использованы в педагогической деятельности при формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе художественной деятельности.

Воспитатель

Н. И. Пашкина

Заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 88»

Е.С. Мартиросова

23.05.2025г.

